

**Styrelsen för Radiosymfonikernas och Radiokörens Vänförening får härmed avge följande verksamhetsberättelse för år 2020.**

**Bakgrund:** Föreningen bildades den 24 januari 1987. Ändamålet såsom det preciseras i stadgarna är att stödja Sveriges Radios Symfoniorkester och Radiokören såväl opinionsmässigt som ekonomiskt vid sidan av Sveriges Radios ansvar.

**Föreningens styrelse** har under verksamhetsåret bestått av:

|                                   |                 |
|-----------------------------------|-----------------|
| Prinsessan Christina fru Magnuson | Hedersledamot   |
| Gunilla Rönholm                   | Ordförande      |
| Pär Trehörning                    | Vice ordförande |
| Stefan Birksjö                    | Kassör          |
| Hans-Erik Hallin                  | Sekreterare     |
| Hans-Eric Gullander               | Ledamot         |
| Ulf Leopoldson                    | Ledamot         |
| Per Lindvall                      | Ledamot         |
| Peter af Petersens                | Ledamot         |
| Agneta Söderman                   | Ledamot         |

|                      |                                 |
|----------------------|---------------------------------|
| Eva Ericsson-Rydberg | Berwaldhallen                   |
| Rickard Collin       | Radiokören                      |
| Bo Söderström        | Sveriges Radios Symfoniorkester |

**Revisorer**

Lena Cronvall Morén och en vakant  
Birgit Rahm, suppleant

**Valberedning**

Gunnar Wikström, Bo Holmberg och Erik Juhlin.

**Hedersmedlemmar**

Arne Baldhagen, Carl-Erik Nyquist, Tönu Kaljuste, Esa-Pekka Salonen, Herbert Blomstedt och Bernt Lysell.

**Verksamheten**

Ännu ett år har förflutit och vi konstaterar att det var det mest märkliga år vi varit med om. Pandemin har lagt sin våta filt över all verksamhet från och med mitten på mars månad.

Styrelsen har under året haft tio protokollförda **styrelsemöten**.

## För våra medlemmar

Vi hann med fyra repetitioner fram till 15 mars då allt stängdes ner, tre med orkestern och en med kören. Fyra olika dirigenter fick vi se.

Den 24 februari visade och berättade Evabritt Selén om **Sveriges Radios Musikbibliotek**. Hon berättade om allt jobb det är att plocka fram noter till såväl orkester som kör. 25 medlemmar deltog.

## Medlemskonsert 10 oktober

Vi hade den otroliga turen att i oktober, då regeringen tillät 50 personer att gå på konsert, anordna en sådan till våra medlemmar på initiativ från Radiosymfonikerna.

Konserten samlade knappt 50 åhörare och blev mycket uppskattad.

Vi fick höra Claude Debussys Sonata från 1915 för flöjt, viola och harpa, med Kerttu Aalto-Setälä, flöjt; Eriikka Nylund, viola och Lisa Viguier Vallgård, harpa.

Därefter årets jubilar Ludwig van Beethoven och hans fantastiska septett från 1801 med Iskandar Komilov, violin; Tony Bauer, viola; Helena Nilsson, cello; Benjamin Ziai, kontrabas; Niklas Andersson, klarinett; Henrik Blixt, fagott och Hans Larsson, valthorn.

Till årets nya medlemmar har vi haft möjligheten att fortsätta på vår trevliga tradition med **en egen medlemsskiva**. Tänk att ha förmånen av att ha en egen skiva som vi har ensamrätt till. Återigen ett stort tack till Manfred Honeck som ledde Radiokören, Eric Ericsons Kammarkör och Sveriges Radios Symfoniorkester tillsammans med solisterna Hillevi Martinpelto, sopran, och Peter Mattei, baryton, i Johannes Brahms *Ein Deutsches Requiem* vid en turné till S:t Petersburg.

## För kören och orkestern

**Vänföreningens stipendier** till minne av Olof Rydbeck har delats ut även detta år. Vi hade glädjen att dela ut fyra stipendier, tre till musiker och ett till en korist.

Årets stipendiesumma var 25.000 kronor per stipendium.

Stipendiesumman möjliggjordes genom att Vänföreningens styrelse beslutat överföra 100,000 kr av årets överskott till Olof Rydbecks och Vänföreningens fond.

Det blev ingen utdelning inför publik, det får bli nästa år.

## Stipendiaterna 2020 med de motiveringar som deras arbetskamrater givit:

Olle Markström, violin

Motivering: Alltsedan förra årtusendet verkar Olle, med sin breda kunskap tillsammans med sin stora erfarenhet, i och för vår orkester liksom därmed vår konsertpublik. En arbetskamrat i världsklass.

Åsa Hallerbäck Thedéen, violin

Motivering: Med sin positiva attityd och varma jordnära närvaro, bidrar Åsa i högsta grad till den goda stämningen i orkestern. I 1:a-fiolstämman är Åsa en klippa med sitt flyhänta violinspel sedan decennier.

Mats-Olov Svantesson, trumpet

Motivering: Mats-Olovs känsliga och vackra trumpetspel har under många år glatt både publik och kolleger, och med sitt varmhjärtade och skojfriska sätt har han därutöver alltid bidragit till god stämning och trivsel

Thomas Köll, tenor

Motivering:

Thomas har det mesta. Förutom strålande rytm och intonation varvar han vackra solistpartier med ensemblesång och jodding av yppersta klass. Kör och sång är hans kall. Thomas leker i musiken som barn leker kull eller killekill. Ja, han har verkligen koll, den där Köll.

## Bidrag

Inga bidrag är under året utbetalda.

## Information under året

Tre nummer av **Berwaldbladet** har producerats och distribuerats via post. Ett professionellt sätt att sprida information om vår verksamhet.

En nyhet för året är **månadsbrev**. De månader när inte Berwaldbladet har skickats har ett månadsbrev distribuerats per mail, undantaget sommarmånaderna. De medlemmar som inte har mail har fått ett utskrivet exemplar med posten.

Redaktör för såväl Månadsbladet som Berwaldbladet har Pär Trehörning varit.

Föreningens **hemsida** [www.berwaldhallen.se/vanforeningen](http://www.berwaldhallen.se/vanforeningen) har under året bytt namn och utseende. Den hoppas vi ger den information som våra medlemmar önskar. Här finns mycket matnyttigt med bland annat alla evenemang, kalendarium, styrelseförteckning så att medlemmarna kan ta direktkontakt, med mera.

Vi lägger också regelbundet ut information på vår **Facebook-sida** <https://www.facebook.com/VanforeningenRSKV> och på **Instagram** [www.instagram.com/vanforeningenskv](http://www.instagram.com/vanforeningenskv)

Även vår mailadress är ny i år, [vanforeningenskv@gmail.com](mailto:vanforeningenskv@gmail.com)

## Ekonomi

Medlemsavgiften under året har varit:

enskilda medlemmar 250 kr

par på samma adress 400 kr

halv avgift för pensionerade musiker och korister som varit fast anställda vid BWH

Antalet betalande medlemmar under året var 919 (föregående år 938).

Föreningens ekonomi framgår av bifogad resultat- och balansräkning.

Styrelsen föreslår att årets resultat -54,821 kr balanseras i ny räkning.

## Uppföljning av Verksamhetsplan för 2020

På årsmötet i mars redovisades styrelsens verksamhetsplan för detta år:

- Vi vill vidmakthålla våra möten med musiken. Repetitioner, eftersitsar, studiebesök, Concerti Grotto, musiktävling, kammarmusik och musikresor är evenemang som skall behållas och utvecklas.
- Vi vill behålla skriven information som Berwaldbladet med referat från evenemang, reseberättelser, information om kommande aktiviteter m.m.
- Vi vill ge oss åhörare en insikt i orkesterns och körens arbete och därmed höja vår musikupplevelse.
- Vi vill öppna upp internets möjligheter att kommunicera med såväl nuvarande som presumtiva medlemmar.

Vi beklagar att vi inte har lyckats uppfylla hela den antagna verksamhetsplanen för 2020. Det har av kända skäl inte varit möjligt.

Årets verksamhetsboks slut kan vi nu med tillfredsställelse lägga bakom oss och hoppas att vi så snart som möjligt skall kunna komma igång igen.